ausgesprochen
französisch

INSTITUT FRANÇAIS
Deutschland

Dossier pédagogique

Sommaire

I. Fiche introductive : la comédie sociale, un « sous-genre » typiquement français ? .....3.

Activité 1) Présenter une comédie.....3

Activité 2) Collecter des données.....3

Production orale : Si tu étais un instrument de musique?.....4

Fiche Technique..... 5

II. Travailler avec le film en classe.....6

Fiche 1 : Avant la Séance.....6

Activité 1) Découvrir les personnages du film 6

Activité 2) Comprendre la bande annonce 7

Activité 3) Description de l'affiche 8

Fiche 2 : Après la séance 9

Activité 4) Compréhension générale 9

Activité 5) Découvrons le film ensemble 9

Activité 6) Parler des émotions 11

Activité 7) Production orale 12

Activité 8) Qui est qui 12

Activité 9) Parler de fratrie 13

Activité 10) Compréhension générale.....14

Activité 11) Production écrite : mes impressions.....14

Fiche 3 : Pour aller plus loin.....15

Activité 12) Débat 15

Activité 13) Projet 16

Annexes : Fiche Réponses 17

Compréhension orale **Compréhension écrite**

Production orale **Production écrite**

Lien

I. Fiche introductive : la comédie sociale, un « sous-genre » typiquement français ?

Activité 1) Présenter une comédie sociale

💬 Production orale (niveau A2/B1)

a) Choisis un film parmi les suivants (de préférence un film que tu as vu) et présente-le à ton/ta partenaire de travail. Raconte le synopsis avec tes propres mots et donne ton avis.

b) En groupe, faite la liste des éléments qu'on retrouve dans une comédie sociale

Activité 2) Collecter des données

💬 Compréhension écrite et production orale (niveau B1)

a) Quel est le genre cinématographique préféré des Français ? Observe attentivement les 20 premières places de ce classement (des plus gros succès français en France) et réalise un diagramme sur les genres représentés.

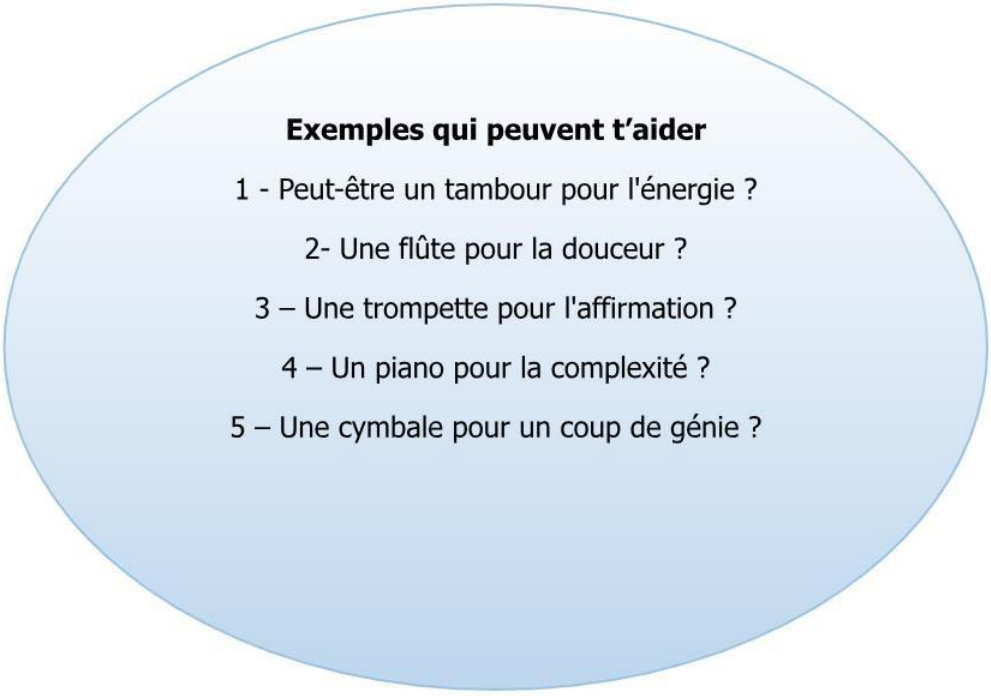
b) Parmi les comédies du classement, lesquelles sont des comédies « sociales » ? Pourquoi ? Justifie ta réponse. Si tu ne connais pas le film, clique dessus et lis le descriptif.

Exemple : Pour moi, « Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ? » est une comédie sociale car c'est deux (ou plusieurs) univers qui se rencontrent : les Verneuil, une famille française riche et provinciale, et des hommes d'origine étrangère, plutôt modeste, et qui habitent à Paris.

2 - Production orale - A2 - B1

Dans cet exercice de production orale, imagine que tu es un instrument de musique. Choisis lequel tu serais aujourd'hui et explique pourquoi. Essaie d'utiliser des phrases complètes pour exprimer tes idées clairement.

"Si tu étais un instrument de musique aujourd'hui, lequel serais-tu et pourquoi ?"



Exemple : Je serais un tambour, parce que c'est un instrument qui m'inspire de l'énergie et qui marque le rythme.
Je serais une guitare parce que c'est un instrument qui accompagne d'autre mais qui peut ce jouer tout seule, et j'aime être en groupe, mais je profite des activités en solo

Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : En Fanfare
Type de film, année : Long métrage, 27 novembre 2024
Production : Marc Bordure et Robert Guédiguian
Durée : 96 minutes
Genre : Comédie-dramatique
Réalisateur : Emmanuel Courcol
Scénaristes : Emmanuel Courcol et Irène Muscari
Directeur de la photographie : Maxence Lemonnier
Chef décorateur : Rafael Mathé
Chef costumier : Christel Birot
Musique : Michel Petrossian

Distribution

Benjamin Lavernhe : Thibaut Desormeaux
Pierre Lottin: Jimmy Lecocq
Sara Suco : Sabrina
Jacques Bonnaffé: Gilbert Woszniak
Ludmila Mikaël : La mère adoptive de Thibaut
Anne Loiret : Claire
Yvon Martin : Anthony
Charlie Nelson : Jean-Claude

Synopsis

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.
Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie…

Secrets de tournage

Interview de Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Emmanuel Courcol

Quelques infos en plus

En fanfare a été présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2024. Emmanuel Courcol connaît bien la croisette puisque son précédent film, Un triomphe, y a obtenu le Label Festival en 2020.

Benjamin Lavernhe est batteur, guitariste et sait aussi jouer du piano. Il lui a ainsi suffi de travailler les morceaux, en amont du tournage, pour faire illusion.
En fanfare a été tourné à Lallaing, près de Douai, dans le département du Nord.

Fiche 1 – Avant la séance

I. Travailler avec le film en classe

✍Activité 1 : Découvrir les personnages – A2/B1

Regarde l'affiche et réponds aux questions :

Dans cet exercice, tu vas découvrir les personnages du film en regardant l'affiche. Observe bien les images, puis réponds aux questions pour mieux comprendre qui ils sont.

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Quelles émotions penses-tu qu'ils transmettent ?
3. Quels détails visuels (couleurs, vêtements, instruments) remarques-tu le plus ? Que peuvent-ils révéler sur le personnage ou le contexte ?
4. Comment imagines-tu la relation entre les protagonistes en te basant seulement sur l'affiche ?
5. Quel rôle penses-tu que la musique joue dans la personnalité des personnages principaux ?
6. Si tu devais décrire leurs personnalités en trois adjectifs, lesquels choisiraistu et pourquoi ?
7. Quelle histoire imagines-tu derrière ces personnages ? Que peux-tu supposer sur leur passé ou leur famille ?
8. As-tu l'envie de regarder ce film ? Pourquoi ?

Activité 2: Compréhension Orale – niveau A2

Comprendre la bande-annonce

Dans cet exercice, tu vas regarder la bande-annonce deux fois.
La première fois, écoute attentivement pour te faire une idée générale. La deuxième fois, concentre-toi sur les détails pour mieux comprendre l'histoire et les personnages. Ensuite, tu répondras aux questions.

Bande-annonce du film « En fanfare »

1. Écoute globale : - Coche les éléments que tu reconnais :

☐ Un orchestre

☐ Un ouvrier

☐ Une audition

☐ Des moments drôles

☐ Un secret de famille

☐ Un voyage

2. **Quel est le lien entre les deux hommes ?**

……

3. **Quelle est l'ambiance générale de la bande-annonce ?**

a) Dramatique
b) Triste
c) Comique et touchante
d) Mystérieuse

4. Quel sera le défi ?

……

5. Comment la musique (ou son absence) est-elle utilisée dans la bandeannonce pour transmettre une ambiance ou créer un lien entre les deux personnages ?

……

6. Selon toi, quel sentiment principal se dégage de la bande-annonce – espoir, tension, émotion – et comment cela est-il créé à l'image ?

💬 Activité 3: Production orale – A2

Description de l'affiche

Dans cet exercice, tu vas décrire une affiche. Observe bien les images, les couleurs, les personnages et les éléments présents. Essaie de donner une description claire et détaillée en utilisant un vocabulaire précis pour parler de ce que tu vois. Tu peux t'aider des mots ci-dessous ou bien en ajouter d'autres.

Ex : Comment sont-ils habillés ? Ils portent des blousons en cuirs et ils semblent tristes.
Peux-tu les décrire physiquement ? Quels sentiments ils dégagent ?

Il a

Il est

Une cravate | Une veste | Jeune

Une chemise | Un chapeau | Triste

Petit | Moyen | Un jean

Grand | Vieux | Content

Fiche 2 – Après la séance

🖉💬 Activité 4: Compréhension générale – A2

Dans cet exercice de compréhension générale, tu vas lire trois résumés différents. Ta tâche est de trouver lequel des trois résumés décrit correctement le film Parmi ces trois résumés, trouve le correct :

1 - Thibaut et Jimmy se retrouvent après des années de séparation.

2- Jimmy est malade et fait appel à son frère avec qui il a une relation très proche.

3- Thibaut est malade et décide d'aller chercher son frère, qu'il ne connait pas.

📓Activité 5 : Découvrons le film ensemble – A2

Dans cet exercice, tu vas répondre à des questions à choix multiple pour mieux comprendre le film. Lis attentivement chaque question et choisissez la réponse qui te semble la plus correcte.

1. Qui est le personnage principal du film ?

a) Un chef d'orchestre célèbre
b) Un policier en retraite
c) Un boulanger passionné de musique
d) Un homme malade qui découvre qu'il a un frère musicien

---

2. Quelle est la particularité du frère de Jimmy ?

a) Il parle plusieurs langues
b) Il est musicien professionnel
c) Il travaille dans un hôpital
d) Il est pilote d'avion

---

3. Pourquoi les deux frères ne se connaissent pas au début ?

a) Ils ont grandi ensemble mais se sont fâchés
b) Ils habitaient dans des pays différents
c) Ils ont été séparés à la naissance
d) Leur mère ne voulait pas qu'ils se rencontrent

4. Quel rôle joue la musique dans le film ?

a) Elle aide les deux frères à se rapprocher
b) Elle est la cause de leur dispute
c) Elle fait partie du travail de Thibault
d) Elle est utilisée seulement dans les scènes de fin

---

5. Quelle émotion domine à la fin du film ?

a) La peur
b) La colère
c) L'émotion et la joie
d) L'indifférence

---

6. Pourquoi Thibaut se rend-il dans la petite ville où vit Jimmy ?

a) Il doit diriger un concert avec la fanfare locale
b) Il veut rencontrer son frère après avoir appris son existence
c) Il cherche un nouvel emploi comme musicien
d) Il doit remplacer un chef d'orchestre malade

---

7. Quelle différence culturelle ou sociale sépare Thibaut et Jimmy ?

a) Thibaut a grandi dans un milieu artistique et a voyagé, Jimmy dans un milieu populaire
b) Jimmy a étudié à l'étranger, Thibaut n'a jamais quitté sa ville
c) Thibaut aime la musique classique, Jimmy déteste la musique
d) Aucun, ils ont eu la même éducation et les mêmes opportunités

---

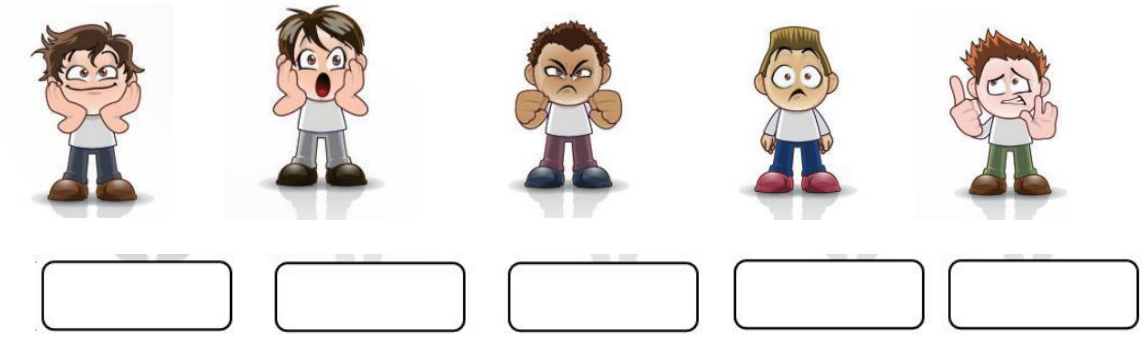
8. Qu'est-ce que la fanfare symbolise dans l'histoire ?

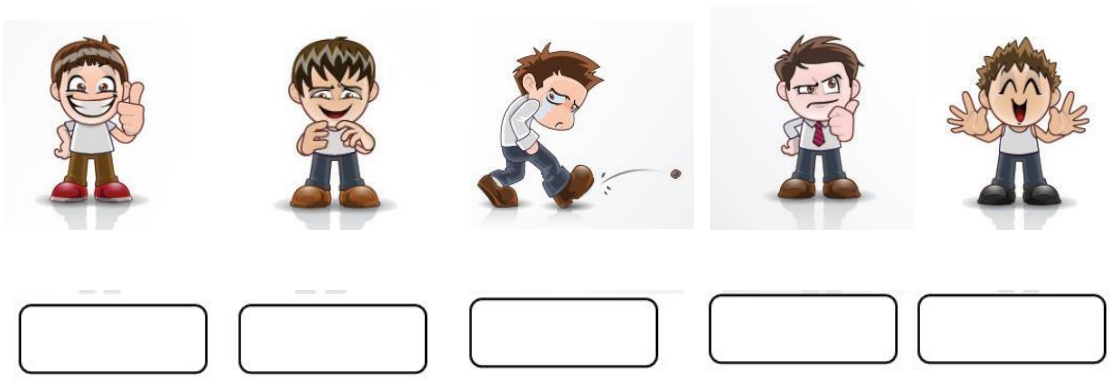
a) Un simple divertissement pour les habitants
b) L'unité, le partage et la joie collective
c) Un obstacle pour Thibaut dans sa carrière
d) Une tradition dépassée

🖉 Activité 6 : Parler des émotions – A2/B1

Dans cet exercice, tu vas associer différentes expressions aux images correspondantes. Chaque image montre une émotion, et ta tâche est de relier cette émotion à la bonne expression.

A) Unir les expressions aux images





HEUREUX | AMOUREUX | EFFRAYÉ | ÉNERVÉ | GÊNÉ

INQUIET | ÉTONNÉ | SATISFAIT | TRISTE | TIMIDE

💬 Activité 7: Production orale - A2/B1

Réponds aux questions en utilisant les émotions de l'activité 5.

a. Est-ce que tu peux identifier une ou plusieurs émotions de cette activité, dans le film ? Lesquelles?

b. À quel moment du film penses-tu que les personnages principaux se sentent heureux ? Pourquoi ?

c. Trouves-tu un moment où un personnage paraît énervé ? Qu'est-ce qui provoque cette émotion ?

d. Quand est-ce qu'un personnage paraît étonné ? Quelle est la cause de cette surprise ?

e. Peux-tu citer une scène où un personnage paraît triste ?

f. Et toi, tu as déjà ressenti une ou plusieurs émotions de cette liste ? Lesquelles ?

🖉 Activité 8 : Qui est qui ? – A2

Dans cet exercice, tu dois identifier chaque personne en fonction de la description ou des indices donnés. L'objectif est de bien comprendre les caractéristiques de chaque personnage pour pouvoir répondre correctement à la question « Qui est qui ? ».

1. Quel est le métier de Jimmy ?

- ☐ A. Employé de cantine scolaire
- ☐ B. Chef d'orchestre de renommée internationale
- ☐ C. Musicien de fanfare
- ☐ D. Professeur de musique

2. Quel instrument de musique Jimmy Lecocq joue-t-il dans la fanfare locale ?

- ☐ A. Saxophone
- ☐ B. Trompette
- ☐ C. Clarinette
- ☐ D. Trombone

3. Quel est le lien de parenté entre Thibaut Desormeaux et Jimmy Lecocq?

- ☐ A. Ce sont des frères biologiques
- ☐ B. Ce sont des rivaux musicaux
- ☐ C. Ce sont des collègues musiciens
- ☐ D. Ce sont des amis d'enfance

4. Qui est Sabrina dans le film 'En Fanfare'?

A. La manager de Thibaut
B. Une musicienne de la fanfare, amoureuse de Jimmy
C. La fille de Thibaut
D. La mère de Jimmy

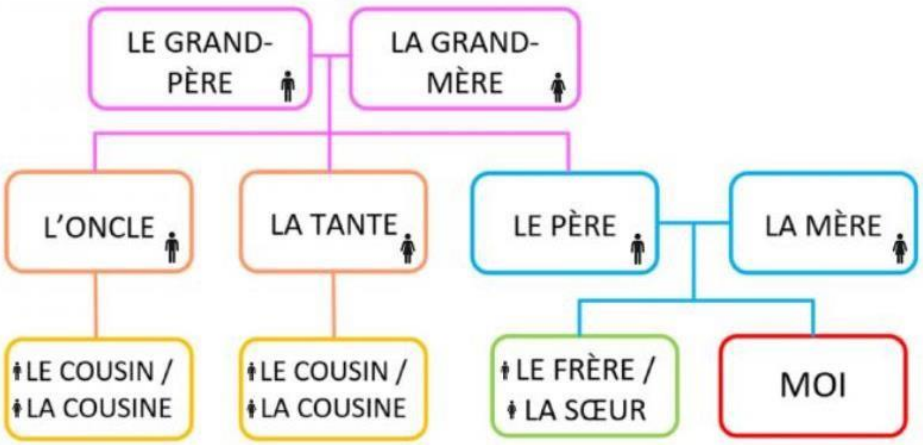
5. Comment Thibaut et Jimmy finissent-ils par collaborer malgré leurs différences ?

A. Ils écrivent ensemble une nouvelle partition
B. Ils montent un duo de jazz
C. Thibaut devient le chef d'orchestre de la fanfare de Jimmy D. Jimmy rejoint l'orchestre symphonique de Thibaut

💬 Activité 9: Parler de fratrie – A2/B1

Dans cet exercice, tu vas observer un arbre généalogique présentant une famille. À partir de ces informations, tu répondras à des questions pour décrire les relations entre les membres de la famille, en particulier les frères et sœurs (la fratrie).

Production orale :



🗣 1 - Est-ce que tu as des frères ou des sœurs?

🗣 2 – As-tu une bonne relation?

🗣 3 – Partages-tu des secrets avec eux/elles?

🗣 4 – Est-ce qu'on peut tout pardonner à une sœur ou un frère?

🗣 5 – Si tu n'as pas de sœur ou frère, est-ce que quelqu'un occupe cette place dans ta vie? un cousin, une cousine? un(e) ami(e)?

🖉💬 Activité 10 : Production orale ou écrite – A2/B1

Activité Genially

Dans cet exercice, nous allons parler de musique pour mieux connaître vos goûts et exprimer vos opinions.
Vous allez répondre à plusieurs questions sur vos habitudes musicales, vos artistes préférés et vos émotions liées à la musique.

🖉Activité 11 : Production écrite – mes impressions – B1

Réponds aux questions à partir de tes propres opinions.

Dans cet exercice, tu vas répondre à des questions en donnant ton avis personnel. Il ne s'agit pas de trouver la "bonne" réponse, mais d'exprimer ce que toi tu penses, ressens ou préfères

1 - Comment évolue la relation entre Thibault et Jimmy ?

2 - Quels sont les obstacles auxquels ils font face ?

3 - Comment tu penses que la découverte de leur relation a modifié l'identité de chacun ?

4 - De quelle façon la musique joue le rôle du « troisième personnage » dans le film ?

5 - Quelle différence tu trouves entre le monde musical de Thibault (orchestre, succès, élite) et celui de Jimmy (bande, difficultés, communauté) ?

6 - Qu'est-ce qui motive chaque personnage ?

7 - Quels sont leurs défis ?

8 - Comment évoluent-ils ?

Fiche 3

Pour Aller plus loin

💬 Activité 12 : Débat en classe – B1

Talent ou Effort?

Dans le film En fanfare, Thibaut et Jimmy viennent de mondes très différents, mais ils partagent une passion pour la musique.
Cela soulève une grande question : pour réussir, faut-il surtout avoir un talent naturel ou travailler dur ?

A. « Le talent musical est inouï, on ne l'apprend pas, pour cette raison Thibaut et Jimmy sont si bons »

Ou

B. « L'effort, la discipline et la pratique sont plus importants que le talent inouï pour atteindre l'excellence, comme le montre les deux frères dans ses univers respectifs. »

En petits groupes, choisissez la position A ou B. Préparez vos arguments, donnez des exemples (du film ou de la vie réelle) et soyez prêts à répondre aux contre-arguments de l'autre groupe.
L'objectif est de défendre votre opinion, d'écouter celle des autres et de développer un débat respectueux et dynamique.

Qu'en penses-tu ? Peux-tu argumenter ton point de vue pour l'expliquer à tes camarades ? Tu peux t'aider des expressions ci-dessous

Je suis d'accord/Je ne suis pas d'accord….

Par exemple

Je ne pense pas comme toi/Ce n'est pas vrai….

Parce que/Car…

À mon avis/Selon moi/D'après moi…

Je suis d'accord/tu as raison…

💬 🖉 Activité 13 : Projet – A2/B1

La Fanfare en BD/Roman Photo

La fanfare, avec son univers coloré et dynamique, est une source d'inspiration idéale pour raconter une histoire. Dans ce projet, tu vas explorer la représentation de la fanfare à travers deux formes narratives visuelles complémentaires : la bande dessinée (BD) et le roman photo.

Tu vas créer une courte bande dessinée ou un roman photo (5 à 10 planches/pages) qui raconte une nouvelle aventure pour les personnages du film.

Exemple : Une fanfare dans un lieu inattendu, une rencontre musicale improbable

- **Éléments à Inclure :**
  - Une histoire originale avec un début, un milieu et une fin.
  - Des dialogues entre les personnages.
  - Des illustrations ou des photos faite/prises par toi et tes camarades.
  - Des éléments visuels qui rappellent l'univers musical (instruments, partitions, scènes de répétition).

ANNEXE - Fiche réponses

I - Fiche introductive : Découvrir les instruments

1 - 1b ; 2c ; 3a ; 4d

Activité 1.

1. (Possible réponse) Je vois un groupe de personnes habillées en costume militaire
2. Il y a deux personnages au premier plan. Ils ont l'air proches/complices.
3. Les éléments qui font penser à la musique sont les instruments qu'ils portent.
4. L'ambiance est festive, joyeuse.
5. Fais des hypothèses : (réponses libres)
6. (réponses libres)

Activité 2 :

1 - écoute globale : Un orchestre, des moments drôles, un secret de famille.
2 – Ils sont frères.
3 – Comique et touchante.
4 – Apprendre à connaître son frère et trouver une harmonie entre la rigueur du monde de Thibaut et l'énergie populaire et festive du monde de Jimmy. 5 - La bande-annonce commence souvent avec une atmosphère calme, voire feutrée, mettant en valeur la distance apparente entre Thibaut et Jimmy. L'absence de musique installe une ambiance introspective

Activité 4 : 3

Activité 5 :

1a; 2b; 3a; 4b; 5c; 6b; 7a; 8b

Activité 6:

Amoureux	Effrayé	Énervé	Étonné	Gêné

Heureux	Inquiet	Satisfait	Timide	Triste

Activité 7 :

a. Énervé (énervement), inquiet (inquiétude), triste (tristesse), heureux (joie)
b. Les personnages principaux se sentent heureux quand ils réussissent à jouer ensemble.
c. Jimmy se sent énervé quand il apprend qu'il a un frère. Ce qui provoque cette émotion c'est le fait d'apprendre qu'il a un frère et que ce frère à besoin de lui.
d. Jimmy paraît étonné avant de s'énerver, car il ne connaissait pas l'existence de son frère.
e. Thibaut est triste quand il apprend que ses parents lui ont menti.
f. Réponse libre

Activité 8 : 1a/c ;
2b ; 3a ; 4b ; 5c

Activité 10 :
1a ; 2b; 3c; 4a; 5c

INSTITUT FRANÇAIS
Deutschland

ausgesprochen
französisch

Le dossier vous a plu ? Votre avis nous intéresse !

https://forms.gle/F4YNC7LWVxMS8A3Z7

Dossier pédagogique – Dossier réalisé par Marion CYMBALISTA