



02.11. – 08.12. 2026
youngstar CINEALE

KINDER- & JUGENDFILMFESTIVAL

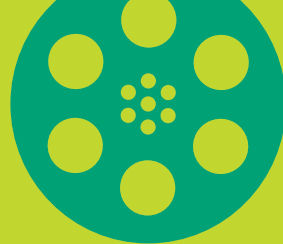
in der Alten Gerberei – St. Johann in Tirol

Schulprogramm



Cineale 2026

Schulprogramm



Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Das Kinder- und Jugendfilmfestival **youngstar CINEALE** erobert von **2. November bis 8. Dezember 2026** die Kinoleinwand in der Alten Gerberei St. Johann!

Mit dem sorgfältig ausgewählten Filmprogramm erleben wir abenteuerliche Geschichten über Mut, Courage, Freundschaft und Toleranz. Wir erleben Filme, die die Herausforderungen des Erwachsenwerdens widerspiegeln, die zum Nachdenken und Handeln anregen. Aber auch Filme, die inspirieren und aufklären, für Gesprächsstoff sorgen und aus dem Alltag ausbrechen lassen.

Auch in diesem Jahr bieten wir wieder eine eigene **Dok-Film-Reihe**. Dokumentarfilme zu brennenden Themen der Gesellschaft stehen zur Auswahl, die mit entsprechendem Unterrichtsmaterial in den Klassen diskutiert werden können.

Neben dem cineastischen Angebot bieten wir auch heuer die Möglichkeit zur **filmpädagogischen Begleitung**. Expert:innen und Regisseur:innen haben sich bereit erklärt, einen Teil des Filmangebots der CINEALE 2026 mit ihrem Fachwissen zu unterstützen. Genauere Infos dazu finden Sie auf den Seiten 5 bis 9.

Das CINEALE Team vom Verein youngstar wünscht Ihnen und Ihrer Klasse spannende und unterhaltsame Stunden bei bewegenden Kinoerlebnissen!

ANMELDUNGEN BIS
2. Oktober 26



Inhalt

Filmpädagogisches Angebot.....	Seite 5
Schulfilme.....	Seite 10
Dok-Schulfilme.....	Seite 21
Fremdsprachige Schulfilme	Seite 25
Pädagog:innen-Special.....	Seite 29

Filmpädagogisches Angebot

UNTERRICHTSMATERIAL ZU ALLEN FILMEN

Die CINEALE Filme entfalten ihre Wirkung weit über die Vorführung hinaus. Begleitmaterialien zur Vor- und Nachbereitung sowie zur Vertiefung der Filmthemen stehen auf www.youngstar.at zum Download bereit.



FILMPÄDAGOGISCHE NACHBESPRECHUNG MIT MAG. PHIL. CHRISTINE HÖRFARTER BUCHER

Wie entsteht aus bewegten Bildern ein unvergessliches Kinoerlebnis und wie wird daraus nachhaltige Medienkompetenz? Gemeinsam knacken die Schülerinnen und Schüler den gesehenen Festivalfilm **Wie ich zufällig ein Buch schrieb** oder **Pferd am Stiel** direkt im Klassenzimmer. Dabei wird lebendig und auf Augenhöhe diskutiert: Wie erzeugen Bilder Gefühle? Was erzählt uns die Filmmusik und wie nehmen wir Medien im Alltag kritisch wahr? Mit spielerischen, kreativen Impulsen wird die Nachbereitung zu einem interaktiven Erlebnis, das das Text- und Bildverständnis maßgeschneidert auf die jeweilige Altersstufe stärkt.

Christine Hörfarter-Bucher ist Romanistin mit dem Schwerpunkt in Film- und Medienwissenschaften und Lesepädagogin. Als Kopf hinter „Bücher und Kekse“ bringt sie jahrelange Praxis in der kreativen Lese- und Kulturvermittlung mit und begeistert sich dafür, junge Menschen für Geschichten zu gewinnen, egal, ob sie in Worten oder bewegten Bildern erzählt werden.



EXPERTINGESPRÄCH MIT PSYCHOTHERAPEUTIN CLAUDIA MAYER

Der Film **Little Trouble Girls** ist ein emotional mitreisender Film über Liebe, Sexualität und Selbstfindung in einer chaotischen Zeit. Zwischen Selbstzweifel, Unsicherheit und der Kraft neuen Mut zu schöpfen gibt dieser Film Hoffnung und regt zum Dialog an.

Witzig, ehrlich und zutiefst menschlich erzählt **Verflucht Normal** die inspirierende wahre Geschichte von John Davidson, einem Pionier, dessen Ehrlichkeit und Humor der Welt geholfen haben, besser zu verstehen, was es bedeutet, mit dem Tourette-Syndrom zu leben.

Wir möchten unser junges Publikum bei beiden Filmen nicht unbegleitet lassen. Deshalb haben wir eine Expertin auf ihrem Gebiet eingeladen, um über diese brisanten Themen mit den Schüler:innen zu sprechen. **Claudia Mayer** arbeitet als Psychotherapeutin in freier Praxis mit Kindern und Jugendlichen. Sie ist mit verschiedensten Störungsbildern, wie Essstörungen, affektive Störungen, Persönlichkeitsstörungen, Zwängen oder Schulverweigerung etc. konfrontiert.



www.claudia-mayer.at

SPECIAL GUEST IN KOOPERATION MIT INNCONTRO ON TOUR ZUM FILM SISTERQUEENS

Das Internationale Filmfestival der Vielheit Inncontro lädt zum Austausch über (Post-)Migration, Flucht und Exil ein – in Form von internationalen Spiel- und Dokumentarfilmen sowie Gesprächen, in denen die Perspektiven und Handlungsmacht derjenigen im Mittelpunkt stehen, die migriert oder mehrheimisch sind, die fliehen mussten oder müssen, die Rassismus erfahren oder von aktuellen menschenfeindlichen Regimen betroffen sind.

Im Anschluss an die Vorführung von Sisterqueens ist eine Tiroler Rapperin zu Gast. In einem kurzen Gespräch knüpfen wir an die Themen des Films an und sprechen über Musik & Selbstermächtigung. Zum Ausklang präsentiert die Rapperin einige ihrer Songs live.



REGIEGESPRÄCH MIT OLGA KOSANOVIĆ - REGISSEURIN VON NOCH LANGE KEINE LIPIZZANER

Olga Kosanović, geboren am 01.04.1995 in Österreich, ist eine in Wien lebende Regisseurin, Autorin und Lehrende. Ihre Ausbildung schloss sie an der HFBK Hamburg bei Angela Schanelec ab. 2017/18 war sie Austauschstudentin an der Filmakademie FAMU in Prag. Sie ist außerdem Absolventin der Graphischen und der Schule für unabhängigen Film „Friedl Kubelka“ in Wien.

Ihre Filme liefen auf zahlreichen Internationalen Festivals und wurden insgesamt mit über 25 Preisen ausgezeichnet, u.a. bei den Kurzfilmtagen Oberhausen mit dem 3Sat-Nachwuchsfilmpreis, mit dem Preis für den besten Nachwuchsfilm bei der Diagonale, dem Preis für den besten mittellangen Film & dem Publikumspreis beim Filmfestival Max Ophüls Preis sowie zwei mal mit dem österreichischen Filmpreis. 2025 wurde sie vom BMWKMS Österreich mit dem Outstanding Artist Award ausgezeichnet. Olga Kosanović nimmt sich auf Wunsch gerne die Zeit mit uns die Fragen zum Thema Staatsbürgerschaft und Einbürgerung in Österreich zu besprechen.



youngstar CINEALE 2026

SCHULFILME

SPIELFILME

BILDERBUCHimKINOKinderkrippe/-garten (ab 2 Jahre), 1. Schulstufe
Die Schatzsuche im Blaumeisental ab 2. Schulstufe
Mary Anning – Fossilienjägerin ab 3. Schulstufe
Pferd am Stiel * ab 5. Schulstufe
Wie ich zufällig ein Buch schrieb * ab 5. Schulstufe
Plitsch Platsch Forever! ab 5. Schulstufe
Bruno - Der junge Kreisky ab 7. Schulstufe
Verflucht normal * ab 8. Schulstufe
Little Trouble Girls * ab 9. Schulstufe

DOKUMENTARFILME

Sisterqueens * ab 5. Schulstufe
Noch lange keine Lipizzaner * ab 8. Schulstufe
Die letzte Botschafterin ab 9. Schulstufe
Girls and Gods ab 9. Schulstufe

INKL.
UNTERRICHTS-
MATERIAL
ZU ALLEN FILMEN

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

* FILMPÄDAGOGISCHE NACHBESPRECHUNG MÖGLICH

Ticketpreis pro Person für Schulklassen: € 5,-

Filmpädagogische Nachbesprechung pro Person: € 2,-



KINDERKRIPPE (AB 2 JAHRE), KINDERGARTEN,
VORSCHULE, 1. SCHULSTUFE

BILDERBUCHimKINO

Gelesen von Gabi Mürnseer
Musikalisch begleitet von Edith Mallaun

Aufregende Geschichten aus bunten Kinderbüchern, spannend erzählt von Gabi Mürnseer, mit riesengroßen Bildern projiziert auf die Leinwand. Dazu stimmungsvolle Live-Musik an der Harfe von Edith Mallaun. Ein gefühlvolles Herantasten an die zauberhafte Kinowelt, ein unvergessliches Erlebnis mit Bildern und Musik zum Sehen, Hören, Staunen und Mitmachen.

In 2 Gruppen:

- Kinder von 2-3 Jahre
- Kinder von 4-5 Jahre

FRA / BEL 2025, 77 Min.

Stop Motion Film / Abenteuer

Regie: Antoine Lanciaux

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

ab 2. SCHULSTUFE

DIE SCHATZSUCHE IM BLAU MEISENTAL



ab 3. SCHULSTUFE

MARY ANNING - FOSSILIENJÄGERIN



CH / BEL 2025, 72 Min.

Animationsfilm / Abenteuer

Regie: Marcel Barelli

1811 verbrachte Mary Anning, ein neugieriges und eigenwilliges 12-jähriges Mädchen, ihre Tage damit, die Küste nach Fossilien abzusuchen – seltsame Steine aus einer anderen Zeit. Ihr Vater hat ihr diese Leidenschaft vermittelt. Doch alles ändert sich, als er verschwindet und eine mysteriöse Zeichnung und eine Familie in großer Not zurücklässt. Mary ist fest entschlossen, ihrer Mutter und ihrem Bruder bei der Bewältigung ihrer Probleme zu helfen, und versucht auch, das Geheimnis der Zeichnung zu lüften. Auf ihrem Weg entdeckt sie mehr als nur Fossilien: unerwartete Freundschaften, unvergessliche Abenteuer und die ersten Kapitel der Geschichte der Paläontologie.

D 2025, 81 Min.

Kinder- und Jugendfilm, Road-Movie

Regie: Sonja Maria Kröner

Mit: Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ott u. a.

Sarah und ihre beste Freundin Dilek haben ihren eigenen Videokanal, doch fast keine Follower. Als Sarah im Netz zufällig den finnischen Sport „Hobby Horsing“ entdeckt, bei dem Jugendliche Wettbewerbe auf plüschigen Steckenpferden austragen, ist sie sofort fasziniert. Gemeinsam reisen die beiden Mädchen sogar spontan nach Finnland, um an einem Wettbewerb teilzunehmen.

PFERD AM STIEL erzählt von einem 13-jährigen Mädchen, das entgegen allen Vorurteilen und Anfeindungen seinen Weg weiterverfolgt. Damit führt Sarah beispielhaft vor, wie wichtig Selbstwertgefühl ist – und wie es ihr dadurch sogar gelingt, andere zu beeindrucken und umzustimmen.



ab 5. SCHULSTUFE

PFERD AM STIEL

TIPP
ZUM FILM:
Expertinnenge-
spräch mit Christine
Hörfarter Bucher

ab 5. SCHULSTUFE

WIE ICH ZUFÄLLIG EIN BUCH SCHRIEB

**TIPP
ZUM FILM:**
Expertinnenge-
spräch mit Christine
Hörfarter Bucher



HU / NL 2024, 98 Min.

Kinderfilm / Drama

Regie: Nóra Lakos

Nina liebt es, Geschichten zu erzählen. Sie möchte Schriftstellerin werden – was nicht so einfach ist, wie es sich das selbstbewusste Mädchen vorstellt. Geschichten sind dann spannend, wenn sich die Hauptfigur weiterentwickelt: Die Schriftstellerin Lída rät Nina, über einen Moment zu schreiben, der ihr Leben verändert hat. Dazu fällt ihr Detti ein, die als neue Partnerin des Vaters das eingespielte Familienleben durcheinanderbringt. Erst durch sie begibt sich Nina auf die erhellende Suche nach ihrer verstorbenen Mutter.

Bunt und schwungvoll inszeniert ist WIE ICH ZUFÄLLIG EIN BUCH SCHRIEB ein Film über das Geschichtenerzählen und darüber, wie Schreiben Klarheit in das eigene Leben bringen kann.

CH 2026, 87 Min.

Kinderfilm / Drama

Regie: Natascha Beller

**Mit: Neah Hefti, Alva Maurer, Olga Strub
u. a.**

Ein 11-jähriges Mädchen und ihre beste Freundin verbringen jede freie Minute im örtlichen Freibad namens „Plitsch Platsch“, wo die Eltern der Freundin ein Café betreiben. Als das Bad wegen Sparmaßnahmen geschlossen wird und die Freundin wegzieht, steht das Mädchen plötzlich allein da. Doch sie gibt nicht auf und schließt sich mit einer cleveren neuen Klassenkameradin zusammen, um das Bad zu retten. Gemeinsam starten sie eine Petition und mobilisieren die örtlichen Kinder. Dabei entdeckt das Mädchen neue Freundschaften und lernt, dass Veränderungen ein Teil des Erwachsenwerdens sind.



ab 5. SCHULSTUFE

PLITSCH PLATSCH FOREVER!

ab 7. SCHULSTUFE

BRUNO - DER JUNGE KREISKY



Ö 2026, 110 Min.

Spielfilm / Politik

Regie: Harald Sicheritz

Mit: Nils Arztmann, Maya Unger, Soi Schüssler u. a.

Bruno Kreisky – Bundeskanzler, Staatsmann, Reformler, Weltpolitiker. Über keinen österreichischen Politiker ist so viel geschrieben und gestritten worden. Wie wird man zu so jemandem? Wie wird man einer, der mit Menschen aller Anschauungen und Schichten auf Augenhöhe sein kann? Wie findet er seinen Weg durch's Leben, die Liebe und seine Überzeugungen?

Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.

UK 2025, 121 Min.

Spielfilm / Biographie / Drama

Regie: Kirk Jones

Mit: Robert Aramayo, Scott Ellis Watson, Maxine Peake u. a.

John wächst Anfang der 1980er Jahre in einer schottischen Kleinstadt auf und entwickelt früh ausgeprägte Nerventicks, die erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostiziert werden. Missverstanden und ausgegrenzt, kämpft er lange mit den Folgen seiner Erkrankung. Eine zufällige Begegnung mit alten Bekannten bringt schließlich neue Hoffnung in sein Leben. Mit Verständnis, Freundschaft und neuem Selbstvertrauen beginnt John, seinen eigenen Weg zu finden.



ab 8. SCHULSTUFE

VERFLUCHT NORMAL

**TIPP
ZUM FILM:**

Expertengespräch
mit Psychotherap.
Claudia Mayer

ab 9. SCHULSTUFE

LITTLE TROUBLE GIRLS

TIPP
ZUM FILM:
Expertingespräch
mit Psychotherap.
Claudia Mayer



SI/IT/HR/RS 2025, 89 Min.

Jugendfilm / Drama

Regie: Urška Djukić

Mit: Jara Sofija Ostan, Mina Švajger,
Saša Tabaković u.a.

Die introvertierte 16-jährige Lucija tritt dem Mädchenchor ihrer katholischen Schule bei und schließt dort Freundschaft mit der beliebten und leichtherzigen Ana Maria. Als der Chor für ein intensives Probenwochenende in ein Kloster auf dem Land fährt, weckt ein vor Ort tätiger Restaurator Lucijas Interesse und sie ist bereit, die Freundschaft mit Ana Maria und den anderen Mädchen aufs Spiel zu setzen. Angesichts der ungewohnten Umgebung und ihrer erwachenden Sexualität beginnt Lucija, ihren Glauben und ihre Werte infrage zu stellen. Neue Triebe brechen sich Bahn. Die Harmonie im Chor zerbricht.

D 2024, 97 Min.

Regie: Clara Stella Hüneke

Die drei Freundinnen Jamila (9), Rachel (11) und Faseeha (12) sind Teil des Rap-Projekts „Sisterqueens“ im Berliner Wedding. Unter Anleitung etablierter Rapperinnen lernen sie, sich selbst zu feiern, gesellschaftliche Normen zu hinterfragen und Ungerechtigkeiten anzuprangern. Der beobachtende Dokumentarfilm begleitet die drei Mädchen über mehrere Jahre hinweg bei ihren ersten Schritten als junge, selbstbewusste Künstlerinnen, die nicht zuletzt den Geschlechterklischees im Rap die Stirn bieten.

Mit Humor und analytischer Klarheit formulieren sie ihre ganz individuellen Ansichten und Fragen zu Selbstbestimmung und Identität. Wie sieht feministisches, gleichberechtigtes Leben eigentlich aus?

DOK-FILM



ab 5. SCHULSTUFE

SISTERQUEENS

TIPP
ZUM FILM:
Special Guest

In Kooperation mit dem
Inncontro Filmfestival
on Tour

ab 8. SCHULSTUFE

NOCH LANGE KEINE LIPIZZANER

TIPP
ZUM FILM:
Regiegespräch mit
Olga Kosanović



Ö 2025, 92 Min.

Regie: **Olga Kosanović**

Die Einbürgerung scheint in Österreich ein wahrer „Struggle“ zu sein – so auch für die Regisseurin Olga Kosanović, die trotz Geburt und Aufwachsen in Österreich die Staatsbürgerschaft nicht erhalten hat. Ein persönlicher und zugleich gesellschafts-politischer Film über Zugehörigkeit, Identität und den zweiten Versuch der Regisseurin, dazuzugehören.

Mit Leichtigkeit, Humor und mithilfe vieler Expert*innen lernen wir das Staatsbürger-schaftssystem in Österreich kennen, seine Abgründe, Absurditäten und Tücken. Da stellt sich die Frage: „Wie österreichisch bist du?“ oder „Was ist denn ein echter Österreicher?“

DOK-FILM

DOK-FILM

Ö 2025, 80 Min.

Regie: **Natalie Halla**

Die afghanische Botschafterin in Wien, Manizha Bakhtari, befindet sich seit der Machtübernahme der Taliban in einer bizarren Situation: Sie vertritt ein Land, dessen alte Regierung geflohen und dessen neue Taliban-Regierung international keine Anerkennung findet. Unter immer schwieriger werdenden finanziellen und persönlichen Bedingungen beschließt sie, sich gegen die Taliban zu Wehr zu setzen, und ihren mutigen Kampf um die Rechte der Frauen und Mädchen Afghanistans als Botschafterin fortzusetzen, treu ihrem Leitspruch „peace is not the absence of war, but the presence of justice“.



ab 9. SCHULSTUFE

DIE LETZTE BOTSCHAFTERIN

ab 9. SCHULSTUFE

GIRLS AND GODS



Ö 2025, 104 Min.

Regie: Arash T. Riahi & Verena Solitz

Auf einer bahnbrechenden persönlichen Reise trifft Inna Shevchenko (FEMEN) auf außergewöhnliche, inspirierende Frauen – einige kämpfen gegen Religion, andere verteidigen sie, und überraschend viele setzen sich für ihre Reform ein. Sie alle sind durch einen gemeinsamen Glauben vereint: Kein Gott – weder im Himmel noch auf Erden – darf Frauen ihre Rechte nehmen oder sie den Männern unterordnen. Dafür wollen sie sorgen, koste es was es wolle.

Können Feminismus und Religion koexistieren? Girls & Gods ist eine furchtlose Reise, angeführt von Inna Shevchenko, der Autorin und Initiatorin des Projekts, um genau diese Frage zu beantworten.

DOK-FILM

youngstar CINEALE 2026

FREMDSPRACHIGE SCHULFILME

Living Large (engl. Fassung) ab 7. Schulstufe

Vingt Dieux (franz. OF mit dt. oder franz. UT) ab 9. Schulstufe

Primavera (ital. OF mit dt. oder ital. UT) ab 9. Schulstufe

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Ticketpreis pro Person für Schulklassen: € 5,-

INKL.
UNTERRICHTS-
MATERIAL
ZU ALLEN FILMEN



Englische Fassung
ab 7. SCHULSTUFE

LIVING LARGE

CZ/SK/FR 2024, 118 Min.

Animationsfilm / Drama

Regie: Kristina Dufková

Ben liebt Musik, spielt in einer Band und schreibt eigene Songs. Doch seine Körperfülle macht ihm das Leben schwer: In der Schule wird er gemobbt, auch die Schulärztin schlägt Alarm. Als er sich in Klara verliebt, fasst Ben den Entschluss, etwas zu verändern und sich den Herausforderungen seines Alltags zu stellen. Ein berührender Film über Bodyshaming, Selbstakzeptanz, Ernährung und die erste Liebe – erzählt in einer der charmantesten Stop-Motion-Produktionen der letzten Jahre.

FRA 2025, 90 Min.

Spielfilm / Drama / Komödie

Regie: Louise Courvoisier

Mit: Luna Garret, Mathis Bernard u. a.

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise.



Französisch mit dt. oder franz. Untertiteln
ab 9. SCHULSTUFE

VINGT DIEUX

Italienisch mit dt. oder ital. Untertiteln
ab 9. SCHULSTUFE

PRIMAVERA



IT/FR 2025, 111 Min.

Spielfilm / Drama /

Regie: Damiano Michieletto

**Mit: Tecla Insolia, Michele Riondino,
Andrea Pennacchi u. a.**

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia in einem Heim für verwaiste Mädchen auf, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihnen bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Die Ankunft eines neuen Lehrers gibt ihr erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

Ö 2025, 88 Min.

Dokumentation

Regie: Katharina Weingartner, Anette Baldauf

Stoff - ein Spitzengeschäft folgt den verschlungenen Pfaden einer Textilgeschichte, die Nigeria und Österreich seit Jahrhunderten eng verwebt. So farbenfroh und vielschichtig wie die Stoffe selbst, porträtiert der zweiteilige Film extravagante Modeikonen und geschäftige Textilproduzent:innen und beschwört dabei die Geister, die in den verborgenen Nähten der Kolonialgeschichte lauern. Es ist ein Film über Frauen, Machtverhältnisse, Stoffe – und über die kolonialen Fäden, die Europa bis heute prägen.

Stoff wird im Zuge der Tage der Klimakultur Tirol gezeigt.



**PÄDAGOG:INNEN
SPECIAL**

**25. OKTOBER 2026, 18.00 UHR
ALTE GERBEREI ST. JOHANN**

STOFF - EIN SPITZENGEWÄRT

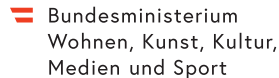
Eintritt: € 10,-

Vielen Dank an unsere Sponsoren

tiroler



und Förderpartner



Impressum

youngstar Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendkulturen in St. Johann in Tirol // Lederergasse 5 // 6380 St. Johann in Tirol // Tel.: +43 5352 61284 // E-Mail: info@youngstar.at // **Design:** diegraf:in // **Redaktion:** Isabell Huter und Lukas Massinger // **CINEALE 2025** - Ein Projekt von youngstar // **Fotocredits:** Luftkind Filmverleih // Film-laden Filmverleih // Port au Prince Pictures Lieblingsfilm // Veletlenuel Film // swissfilm DerFilmladen // DOR FILM Petra Domenigg Alameda Film // Wild Bunch Germany // Grandfilm // Filmakademie Baden-Württemberg GmbH // Stadtkino Filmverleih // Golden-Girls-Film // Novinski // Pandora Film // Kimberley Ross X VERLEIH // Claudia Mayer // Christine Hörfarer-Bucher // Harald Wawrzyniak



Verein zur Förderung
von Kinder- und Jugendkultur