



03.11. – 07.12. 2025
youngstar CINEALE

KINDER- & JUGENDFILMFESTIVAL

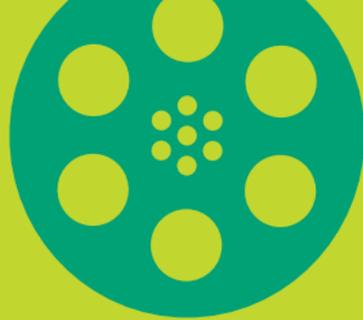
in der Alten Gerberei – St. Johann in Tirol

Schulprogramm



Cineale 2025

Schulprogramm



Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Das Kinder- und Jugendfilmfestival **youngstar CINEALE** erobert von **3. November bis 7. Dezember 2025** die Kinoleinwand in der Alten Gerberei St. Johann!

Mit dem sorgfältig ausgewählten Filmprogramm erleben wir abenteuerliche Geschichten über Mut, Courage, Freundschaft und Toleranz. Wir erleben Filme, die die Herausforderungen des Erwachsenwerdens widerspiegeln, die zum Nachdenken und Handeln anregen. Aber auch Filme, die inspirieren und aufklären, für Gesprächsstoff sorgen und aus dem Alltag ausbrechen lassen.

Auch in diesem Jahr bieten wir wieder eine eigene **Dok-Film-Reihe**. Dokumentarfilme zu brennenden Themen der Gesellschaft stehen zur Auswahl, die mit entsprechendem Unterrichtsmaterial in den Klassen diskutiert werden können.

Neben dem cineastischen Angebot bieten wir auch heuer die Möglichkeit zur **filmpädagogischen Begleitung**. Expert:innen und Regisseur:innen haben sich bereit erklärt, einen Teil des Filmangebots der CINEALE 2025 mit ihrem Fachwissen zu unterstützen. Genauere Infos dazu finden Sie auf den Seiten 5 bis 9.

Das CINEALE Team vom Verein youngstar wünscht Ihnen und Ihrer Klasse spannende und unterhaltsame Stunden bei bewegenden Kinoerlebnissen!

ANMELDUNGEN BIS
3. Oktober 25



Inhalt

Filmpädagogisches Angebot.....	Seite 5
Schulfilme	Seite 10
Dok-Filme	Seite 22
Fremdsprachige Schulfilme	Seite 25
Pädagog:innen-Special.....	Seite 29

Filmpädagogisches Angebot

FILMPÄDAGOGISCHE NACHBESPRECHUNG MIT BETTINA LUTZ

Was alles nötig ist, um einen richtig guten Spielfilm zu machen, wird die Filmpädagogin Bettina Lutz anhand der Filme **Lioness – Die Löwin** und **Ab morgen bin ich mutig** besprechen. Dabei werden in der Schulklasse rege Diskussionen zu Regie,

Dramaturgie, Filmmusik, Casting, Schnitt bis hin zur Fertigstellung eines Spielfilms geführt.

Bettina Lutz hat Pädagogik und Soziologie in Innsbruck studiert und ist seit über 10 Jahren als Kulturarbeiterin und Kulturvermittlerin tätig. In dieser Zeit arbeitete sie in der Filmdistribution und leitete Film- und Diskussionsfestivals. Sie ist in der kulturellen Bildung aktiv, mit Schwerpunkten auf Medienpädagogik, Bildungspolitik und Meinungsfreiheit.



EXPERTINNENGESPRÄCH MIT SONDERSCHULPÄDAGOGIN REGINA MAGISTER UND INKLUSIONSPÄDAGOGIN HANNA ASTNER

Lars ist LOL ermöglicht uns tiefe Einblicke in den Schulalltag eines Kindes mit Downsyndrom. Ein Film, der die schönen und schwierigen Seiten einer nicht immer ganz einfachen Freundschaft zwischen Lars und seinem Buddy Amanda zeigt. Themen wie Mobbing, Gruppenzwang und der Einfluss von Smartphone / Social Media zeigt dieser Film ungeschminkt. Wie kann man diesem Druck standhalten? Wie gehen wir mit beeinträchtigten Kindern um?

All diese und viele weitere Fragen können die Schüler:innen mit unseren beiden Expertinnen, **Dipl. Päd. Regina Magister**, ausgebildete Sonderschulpädagogin seit 2004 an der MS 1 für Inklusion zuständig und **Hanna Astner M.Ed.** ausgebildete Primarstufen- und Inklusionspädagogin ebenfalls von der MS 1 in St. Johann in Tirol besprechen.



EXPERTINGESPRÄCH MIT PSYCHOTHERAPEUTIN CLAUDIA MAYER

Der Film **Young Hearts** ist ein emotional mitreisender Film über Liebe, Sexualität und Selbstfindung in einer chaotischen Zeit. Zwischen Selbstzweifel, Unsicherheit und der Kraft neuen Mut zu schöpfen gibt dieser Film Hoffnung und regt zum Dialog an.

Wilder Diamant, eine packende Geschichte über eine junge Frau, die die zerstörerische Kraft von Social Media am eigenen Leib erfahren muss. Die Vergänglichkeit der digitalen Glücksmomente sind durch realitätsnahe Erzählung packend dargestellt und lassen uns über unser eigenes Verhalten in den Sozialen Medien nachdenken.

Wir möchten unser junges Publikum bei beiden Filmen nicht unbegleitet lassen. Deshalb haben wir eine Expertin auf ihrem Gebiet eingeladen, um über diese brisanten Themen mit den Schüler:innen zu sprechen. **Claudia Mayer** arbeitet als Psychotherapeutin in freier Praxis mit Kindern und Jugendlichen. Sie ist mit verschiedensten Störungsbildern, wie Essstörungen, affektive Störungen, Persönlichkeitsstörungen, Zwängen oder Schulverweigerung etc. konfrontiert.



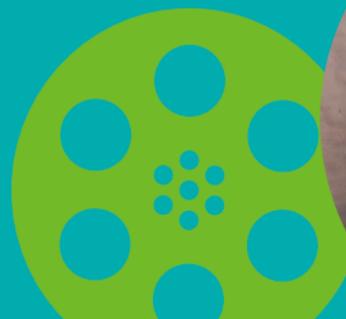


ZEITZEUGENGESPRÄCH MIT STANISŁAW ZALEWSKI

Da die Zeit voranschreitet und die Zahl der noch lebenden Zeitzeug*innen schwindet, befindet sich die Erinnerungskultur an die Gräueltaten des Nationalsozialismus im Umbruch. Umso wichtiger und pädagogisch wertvoller sind Filme wie Botschafter des Erinnerns, die das Gelernte in die Zukunft tragen. Nach der Filmvorführung wird ein Online-Gespräch mit dem Zeitzeugen und Protagonisten Stanisław Zalewski angeboten.

Das Gespräch, das direkt auf der Kinoleinwand übertragen wird, wird von der Regisseurin Magdalena Żelasko moderiert und von Mag. Joanna Ziemska bzw. Dr. Liliana Nelska live gedolmetscht. Das junge Publikum bekommt dadurch die Möglichkeit, Fragen direkt an den Zeitzeugen zu richten.

www.never-again.site



REGIEGESPRÄCH MIT REGISSEUR:INNEN VON TIAN

„**TIAN** ist im Zuhören entstanden“, sagen die Regisseur:innen Meike Hollnacher und Thomas Schäfer. „Unser Anliegen war es nicht, Landwirtschaft zu erklären, sondern die Erfahrungen und Perspektiven jener sichtbar zu machen, die täglich mit der Erde arbeiten und gleichzeitig in die Zukunft schauen. Wir haben die Geschichten nicht vorgegeben, sondern einen Rahmen geschaffen, in dem persönliche Meinungen und Erlebnisse ihren Platz finden konnten.“

Die Regisseur:innen stehen auf Wunsch nach der Filmvorführung Rede und Antwort.

www.farmfluencers.org/tian

SPECIAL GUEST: MWITA MATARO

Austroschwarz begleitet den Musiker Mwita Mataro auf einer filmischen Reise durch seine Heimat Österreich. In einer einzigartigen Verbindung aus Essay und spielerischer Animation erzählt er vom Schwarz-Sein in Österreich, von Identität, Zusammenhalt und Kunst als Aktivismus. Der Film ermutigt, inspiriert und kommt genau zur richtigen Zeit. Mwita hat sich bereit erklärt mit den Schüler:innen über seine Erfahrungen in Österreich aufzuwachen, zu sprechen. Er stellt sich den Fragen und erzählt von Identität, Rassismus und Zusammenhalt in seinem Leben.



youngstar CINEALE 2025

SCHULFILME

SPIELFILME

BILDERBUCHimKINOKinderkrippe/-garten (ab 2 Jahre), 1. Schulstufe
Familie Faultier – Kochen auf der Überholspur ab 2. Schulstufe
Nina und das Geheimnis des Igels ab 2. Schulstufe
Tony, Shelly und das magische Licht ab 3. Schulstufe
Lars ist LOL* ab 5. Schulstufe
Lioness – die Löwin* ab 5. Schulstufe
Ab morgen bin ich mutig* ab 6. Schulstufe
Young Hearts* ab 7. Schulstufe
Wilder Diamant* ab 9. Schulstufe
Wer wir einmal sein wollten ab 9. Schulstufe

DOKUMENTARFILME

Botschafter des Erinnerns* ab 7. Schulstufe
TIAN – Generation Farmfluencer* ab 8. Schulstufe
Austroschwarz* ab 9. Schulstufe

INKL.
UNTERRICHTS-
MATERIAL
ZU ALLEN FILMEN

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

* FILMPÄDAGOGISCHE NACHBESPRECHUNG MÖGLICH

Ticketpreis pro Person für Schulklassen: € 5,-

Filmpädagogische Nachbesprechung pro Person: € 2,-



Aufregende Geschichten aus bunten Kinderbüchern, spannend erzählt von Gudrun Schwärzler, mit riesengroßen Bildern projiziert auf die Leinwand. Dazu stimmungsvolle Live-Musik an der Harfe von Edith Mallaun. Ein gefühlovoll Herantasten an die zauberhafte Kinowelt, ein unvergessliches Erlebnis mit Bildern und Musik zum Sehen, Hören, Staunen und Mitmachen.

In 2 Gruppen:

- Kinder von 2-3 Jahre
- Kinder von 4-5 Jahre

KINDERKRIPPE (AB 2 JAHRE), KINDERGARTEN,
VORSCHULE, 1. SCHULSTUFE

BILDERBUCHimKINO

Gelesen von Gudrun Schwärzler
Musikalisch begleitet von Edith Mallaun

AUS 2024, 84 Min.

Animationsfilm / Abenteuer

Regie: Tania Vincent, Ricard Cussó

Nachdem ein heftiger Sturm ihr Heimatdorf verwüstet hat, stehen das flinke Faultiermädchen Laura und ihre Familie vor einer großen Herausforderung: Sie müssen ein neues Zuhause finden. Mit ihrem alten, klapprigen Food-Truck wagen sie sich in die Großstadt, um sich ein neues Leben aufzubauen – und tatsächlich wird ihr kleiner Imbiss durch ihre einzigartigen Kochkünste schon bald ein voller Erfolg. Doch nicht alle freuen sich darüber: Die Gepardin Dotti Pace, deren Fast-Food-Imperium in einer Krise steckt, sieht in den Faultieren eine große Bedrohung und versucht mit allen Mitteln, ihre Rivalen loszuwerden. Kann sich die Familie Faultier gegen die gerissene Gepardin durchsetzen?

ab 2. SCHULSTUFE

FAMILIE FAULTIER - KOCHEN AUF DER ÜBERHOLSPUR



ab 2. SCHULSTUFE

NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS



FR 2025, 82 Min.

Animationsfilm / Abenteuer

Regie: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

Nina ist zehn Jahre alt und hört seit jeher die Gutenachtgeschichten ihres Vaters, die von einem kleinen Igel handeln, der die Welt entdeckt. Doch seit die Fabrik, in der Ninas Vater gearbeitet hat, geschlossen wurde, gibt es keine Geschichten mehr und Ninas Welt steht Kopf. Ihr Vater hat sich verändert und auch die Ferien müssen sie jetzt zu Hause verbringen. Doch da macht das Gerücht die Runde, dass der verhaftete Manager der Fabrik die Buchhaltung manipuliert, Geld gestohlen und versteckt hat. Also machen sich die selbsternannten Hobbydetektive Nina, ihr bester Freund Mehdi und der kleine Igel auf die abenteuerliche Suche nach dem Schatz.

14

CZ/SK/PL 2023, 82 Min.

Stop Motion Film / Abenteuer

Regie: Filip Posivac

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe. Um ihn zu schützen, lassen seine Eltern ihn selten hinaus – das fühlt sich oft sehr bedrückend an. Doch mit Shellys Einzug, die mit ihrer Taschenlampe Fantasiewelten erschafft, verändert sich alles. Durch ihre Freundschaft lernt Tony, sich gegen die Dunkelheit zu behaupten.



ab 3. SCHULSTUFE

TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT

15

ab 5. SCHULSTUFE

LARS IST LOL

**TIPP
ZUM FILM:**
Expertinnenge-
spräch mit Regina
Magister und
Hannah Astner



NOR 2023, 88 Min.

Kinderfilm / Drama

Regie: Eirik Sæter Stordahl

Mit: Lilly Winger Schmidt,

Adrian Øverjordet Vestnes u. a.

Am ersten Schultag wird Amanda aufgefordert, ihrem neuen Mitschüler Lars, der am Down-Syndrom leidet, als Mentorin zur Seite zu stehen. Amanda fühlt sich überfordert und fürchtet, dass Lars sie in peinliche Situationen bringen könnte – vor allem, da er schnell zum Ziel von Spott und Mobbing wird. Doch während sie ihn besser kennenlernt, entdeckt sie seinen Humor, seine Herzlichkeit und seine Stärke. Es entsteht eine besondere Freundschaft. Als der Druck ihrer Mitschüler wächst, sich von Lars zu distanzieren, steht Amanda vor einer schwierigen Entscheidung: Gibt sie dem Gruppenzwang nach, oder stellt sie sich offen an Lars' Seite und kämpft gegen die Ungerechtigkeiten?

NL 2023, 85 Min.

Spielfilm / Sport

Regie: Raymond Grimbergen

Mit: Alyssa van Ommeren, Apollonia

Sterckx, Manou Jue Cardoso u. a.

Rosi Leuwen ist zwölf Jahre alt und liebt Sport – besonders das Fußballspielen. In ihrer Heimat Surinam nutzt sie jede Gelegenheit, um mit ihren Freundinnen und Freunden zu kicken, an Turnieren teilzunehmen oder ihr Ballgefühl zu verbessern. Doch ihr Leben verändert sich schlagartig, als sie mit ihrer Familie in die Niederlande zieht. Den Respekt ihrer Altersgenossen muss sie sich erst erkämpfen. Mit ihrem außergewöhnlichen Talent für Fußball gibt Rosi alles, um sich durchzusetzen. Doch sie hat noch ein viel größeres Ziel: Sie will in die Nationalmannschaft aufgenommen werden – und dafür trainiert sie härter als je zuvor.



ab 5. SCHULSTUFE

LIONESS – DIE LÖWIN

**TIPP
ZUM FILM:**

Filmpädagogische
Nachbesprechung
mit Bettina Lutz

ab 6. SCHULSTUFE

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

**TIPP
ZUM FILM:**
Filmpädagogische
Nachbesprechung
mit Bettina Lutz



D 2025, 80 Min.

Romantik / Komödie

Regie: Bernd Sahling

Mit: Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth u. a.

Hätte Karl sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, die deutlich größere Lea wäre es vermutlich nicht geworden. Dass Lea die Schule wechselt, macht es nicht einfacher. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein improvisiertes Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bilderentwickeln ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt von Karls „Licht-Zauberei“ im Labor, aber die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Arbeitstitel „Verliebt“ entschieden hat. Plötzlich zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.

BEL/NL 2024, 97 Min.

Jugendfilm / Drama

Regie: Anthony Schattemann

Mit: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg u. a.

Elias ist 14 und eigentlich mit Schulkrum beschäftigt. Doch als der gleichaltrige Alexander ins Haus gegenüber zieht, gibt es da auf einmal ganz neue, aufregende Gefühle. Elias spürt, dass er sich zum ersten Mal richtig verliebt – und am liebsten jede freie Minute mit seinem neuen Freund verbringen möchte! Und dann erzählt ihm Alexander auch noch, dass er auf Jungs steht. Aber Elias hat Angst vor den Reaktionen der anderen, er behält seine Gefühle für sich und fängt an zu lügen. Erst nach einem Gespräch mit seinem Großvater wird ihm klar, was er wirklich will: mit allen Mitteln um Alexanders Herz kämpfen!



ab 7. SCHULSTUFE

YOUNG HEARTS

**TIPP
ZUM FILM:**
Expertengespräch
mit Psychotherap.
Claudia Mayer

ab 9. SCHULSTUFE

WILDER DIAMANT

TIPP
ZUM FILM:
Expertengespräch
mit Psychotherap.
Claudia Mayer



FR 2024, 104 Min.

Spielfilm / Drama

Regie: Agathe Riedinger

Mit: Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond, Ashley Romano u. a.

Traum vom Glamour an der Côte d'Azur: Die 19-jährige Liane plant eine Karriere als Influencerin. Liane ist 19 Jahre alt und lebt mit ihrer alleinerziehenden Mutter und ihrer kleinen Schwester unter der staubigen Sonne von Fréjus in Südfrankreich, nicht weit entfernt von mondänen Orten wie Nizza und Cannes. Sie klaut Sachen, verkauft sie weiter und schlägt sich durch. Dabei träumt Liane vom Glamour an der Côte d'Azur und sieht Reality-TV als ihre Chance. Wird ein Vorsprechen für „Miracle Island“ ihr Leben verändern?

Ö 2023, 83 Min

Spielfilm / Drama

Regie: Özgür Anil

Darstellerin: Anna Suk, Augustin Groz, Gregor Kohlhofer u. a.

Anna will ihr Leben verändern und zu der Person werden, die sie schon immer sein wollte. Doch ihr Alltag lässt ihr wenig Spielraum: In der Abendschule holt sie ihr Abitur nach, tagsüber hat sie einen Job als Portierin in einer Schauspielschule. Dort hilft sie den Schauspielstudent:innen bei der Vorbereitung ihres Abschlussstücks und setzt alles daran, sich in einer Welt zurechtzufinden, die ihr selbst immer unerreichbar schien. Doch als ihr in Not geratener Bruder auftaucht, gerät ihr Versuch, sich eine Existenz aufzubauen, ins Wanken. Als sie einsehen muss, dass ihre Träume in weite Ferne rücken, muss sie sich zwischen der Verantwortung für ihre Familie und ihrem Streben nach Unabhängigkeit entscheiden.



ab 9. SCHULSTUFE

WER WIR EINMAL SEIN WOLLTEN

ab 7. SCHULSTUFE

BOTSCHAFTER DES ERINNERNS

**TIPP
ZUM FILM:**
Zeitzeugen-
gespräch mit
Stanisław
Zalewski



Ö 2024, 100 Min.

Dokumentarfilm

Regie: Magdalena Żelasko

Im September 1943 wurde der 17-jährige Stanisław Zalewski als Mitglied einer polnischen Widerstandsgruppe in Warschau verhaftet und zum Arbeitsdienst ins Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau gebracht. Von dort kam er nach Mauthausen und schließlich ins Lager Gusen, wo die Häftlinge unter unmenschlichen Bedingungen für die deutsche Rüstungsindustrie arbeiten mussten. Lange Zeit schwieg Stanisław Zalewski, wie viele andere Opfer des Nazi-Terrors, über die schmerzlichen Erlebnisse. Erst nach vierzig Jahren begann er darüber zu sprechen und er tut es bis heute – auch mit 99 Jahren. Zum ersten Mal nun erzählt er als zutiefst beeindruckender 'Botschafter des Erinnerns' seine aufwühlende Lebensgeschichte.

DOK-FILM

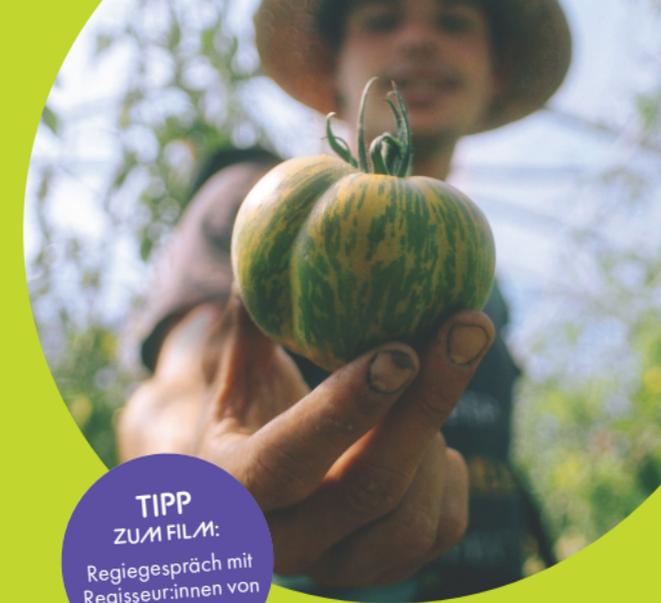
DOK-FILM

Südtirol 2024, 60 Min.

Dokumentarfilm

Regie: Thomas Schäfer &
Meike Hollnaicher

Unser Essen verliert an Wert, der Boden an Gesundheit, das Klima an Stabilität. Eine Designerin mit bäuerlichen Wurzeln und ein gelernter Koch fragen sich, wie Landwirtschaft die Zukunft gestaltet. In Tian begegnen sie Menschen, die ihr Land nicht nur bewirtschaften, sondern neu denken – zwischen Tradition, ökonomischem Druck und dem Wunsch nach anderen Wegen. Was sie verbindet, ist ihre Nähe zum Boden und die gemeinsame Überzeugung, dass Veränderung möglich ist. Der Film gibt den Menschen eine Stimme, die unbemerkt viel für uns in Bewegung setzen.



**TIPP
ZUM FILM:**
Regiegespräch mit
Regisseur:innen von
TIAN

ab 8. SCHULSTUFE

TIAN - GENERATION FARMFLUENCER

ab 9. SCHULSTUFE

AUSTROSCHWARZ

TIPP
ZUM FILM:
Special Guest:
Mwita Mataro



DOK-FILM

Ö 2025, 98 Min.

Dokumentarfilm

Regie: Mwita Mataro & Helmut Karner

AUSTROSCHWARZ begleitet den Musiker Mwita Mataro auf einer filmischen Reise durch seine Heimat Österreich. In einer einzigartigen Verbindung aus Essay und spielerischer Animation erzählt er vom Schwarz-Sein in Österreich, von Identität, Zusammenhalt und Kunst als Aktivismus. Der Film ermutigt, inspiriert und kommt genau zur richtigen Zeit. Schwarze Österreicher:innen sind nicht nur mit exotischen Zuschreibungen und Vorurteilen konfrontiert, sondern erhalten immer wieder ungewünschte Aufmerksamkeit. Mwita Mataro erzählt als Protagonist und Co-Regisseur über Kindheitserinnerungen, erinnert an die Tötung Marcus Omofumas und berichtet von seinem Überdruß an antirassistischen Kunstprojekten.

youngstar CINEALE 2025

FREMDSPRACHIGE SCHULFILME

The Outrun (engl. OF mit dt. oder engl. UT)..... ab 9. Schulstufe
En Fanfare (franz. OF mit dt. oder franz. UT)..... ab 9. Schulstufe
C'è ancora domani (ital. OF mit dt. oder ital. UT)..... ab 9. Schulstufe

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Ticketpreis pro Person für Schulklassen: € 5,-

INKL.
UNTERRICHTS-
MATERIAL
ZU ALLEN FILMEN



UK 2024, 118 Min.
Spielfilm / Drama
Regie: Nora Fingscheidt
Mit: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu,
Nabil Elouahabi u. a.

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

Englisch mit dt. oder engl. Untertiteln
ab 9. SCHULSTUFE

THE OUTRUN

FRA 2024, 103 Min.
Spielfilm / Drama / Komödie
Regie: Emmanuel Courcol
Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
Sarah Suco, Jacques Bonnaffé u. a.

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen.



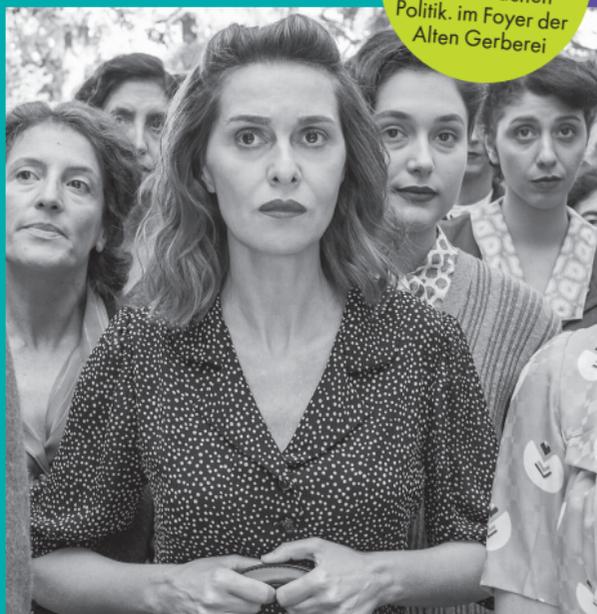
Französisch mit dt. oder franz. Untertiteln
ab 9. SCHULSTUFE

EN FANFARE

Italienisch mit dt. oder ital. Untertiteln
ab 9. SCHULSTUFE

C'È ANCORA DOMANI

**TIPP
ZUM FILM:**
Wanderausstellung
Frauen machen
Politik. im Foyer der
Alten Gerberei



IT 2024, 118 Min.
Spielfilm / Drama / Politik
Regie: Paola Cortellesi
Mit: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiore Vergano u. a.

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst ...

DOK-FILM

Ö 2024, 90 Min.
Dokumentation
Regie: Anita Lackenberger
Mit: Interviews persönlich betroffener Menschen

Wie fühlt sich eine Welt an, in der visuelle Wahrnehmung eine zentrale Rolle spielt? In der Kommunikation durch Gebärdensprache und Mimik selbstverständlich ist? Das Leben gehörloser Menschen ist geprägt von einer langen Geschichte der Ausgrenzung, Verfolgung und der Selbstbestimmung. Trotz vieler positiver Entwicklungen in den letzten Jahren wurde der Wert des „Hörens“ und der Lebensweg gehörloser Menschen oft von anderen (fremd)bestimmt.

GEHÖRLOS taucht ein in eine für viele unbekannte Realität und fragt diejenigen, die wohl am besten wissen, was es bedeutet, in dieser Welt zu leben.



**PÄDAGOG:INNEN
SPECIAL**

9. NOVEMBER 2025, 18.00 UHR
ALTE GERBEREI ST. JOHANN

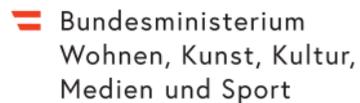
GEHÖRLOS

Eintritt: € 10,-

Vielen Dank an unsere Sponsoren



und Förderpartner



Impressum

youngstar Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendkulturen in St. Johann in Tirol // Lederergasse 5 // 6380 St. Johann in Tirol // Tel.: +43 5352 61284 // E-Mail: info@youngstar.at // **Design:** diegraf:in // **Redaktion:** Isabell Huter und Lukas Massinger // **CINEALE 2025** - Ein Projekt von youngstar // **Fotocredits:** Silex Films / Nordisk Film / Zeitgeist Filmproduktion / Filmladen / Lukas Johann / CEE Films / Polyfilm / Der Filmverleih / Mianet Tobis / Panda Lichtspiele / Constanin Film / Thomas Schäfer / Lukas Allmaier / Salzgeber / Claudia Mayer / Hannah Asiner / Regina Magister / Bettina Lutz / youngstar /



Verein zur Förderung
von Kinder- und Jugendkultur